

TEMPO LIBERO & PREZIOSO ... suggerimenti di Francesco Gentile

Consiglio: INFORMARSI prima di andare a un evento, spesso anche i media riportano notizie errate oppure intervengono cause esterne

Gli inserimenti vengono effettuati in genere al venerdì mattina

Riquadri inseriti: In Evidenza – Milano – Lombardia – Piemonte ...

ALM= Card Musei Lombardia – FAI= Soci Fondo Ambiente Italiano

Prezzo evidenziato in giallo per eventi “free”

Novità: I riquadri di colore “lilla” riportano eventi legati alle Feste Natalizie

Riquadri: 1° MILANO - 2° Lombardia: 2a Prov. di MI, 2b Altre Prov. Lombardia - 3° Piemonte, Valle d'Aosta - 4° Svizzera

In Evidenza:

Dove	Indirizzo	dal	fino al	Denominazione	Descrizione	Orari e Info	Ticket €	Vista
ITALIA	vari	ott	mar	DOMENICA AL MUSEO	Tutte le <u>prime domeniche</u> del mese nei Musei Statali e, a Milano, anche quelli Civici		free	-

MILANO:

FREE:

- Ogni giorno dalle 16:30 (ultima ora di apertura) e tutti i martedì dalle ore 14:00 si può entrare gratuitamente in tutti i musei civici di Milano, ad esclusione del Museo del Novecento.
- Ad esclusione del Duomo di Milano, tutte le chiese della città, con le loro opere d'arte custodite all'interno, sono visitabili senza biglietto di ingresso.
- La Casa Museo Boschi Di Stefano e il Museo Studio Francesco Messina sono a ingresso libero per tutto l'orario di apertura.
- Il Cimitero Monumentale è un vero museo a cielo aperto, visitabile liberamente ogni giorno, che ospita, periodicamente, letture, concerti e visite guidate.
- Tutti i sabato dalle 10 alle 18 in v. Paoli e v. Bersanti, zona Navigli – Porta Genova, si tiene la Fiera di Sinigaglia, vecchia istituzione, pulci e occasioni ...
- Tutte le domeniche dalle ore 10:00 alle ore 18:00 è possibile salire al belvedere di Palazzo Lombardia , 39° piano, senza bisogno di prenotazione.
- Abazie di Chiaravalle, Viboldone, Mirasole, Morimondo, tutti aperti alle visite libere o guidate in particolari occasioni.
- l'Hangar Bicocca ospita grandi nomi dell'arte contemporanea nelle sue esposizioni, tutte a ingresso gratuito.

NB: Prima di recarsi c/o una delle proposte, aggiornarsi su giorni di apertura, orari e sulla conferma del “Free”.

1° MILANO:

dal:	Fino al:	DOVE	INDIRIZZO	Denominazione	Descrizione	Orari e Info	Ticket €	Vista
	27 gen	Naviglio Grande		MERCATONE DELL'ANTIQUARIATO	Centinaia di espositori con offerte di vario tipo, dalle pulci, al pezzo di valore ...	8-18,10	free	
03 ott	27 gen	Museo della Permanente	v. Turati 34	TEX 70 ANNI DI UN MITO	la mostra racconterà come Tex sia riuscito, anno dopo anno, non solo a entrare a far parte delle abitudini di lettura degli italiani, conquistando generazioni diverse, dal 1948 a oggi, grazie al suo profondo senso di giustizia e alla sua innata generosità, ma anche a	9,30 – 20 Aperture straordinarie nelle feste: informarsi	12/10	

					diventare un eroe e un vero e proprio fenomeno di costume, un nome che non ha bisogno di presentazioni.			
06 ott	27 gen	Museo della Permanente	v. Turati 34	CARAVAGGIO. OLTRE LA TELA	Emozionante e coinvolgente come un'opera dell'artista. Videomapping con multiproiezioni di immagini, voci narranti ed effetti speciali avvolgono lo spettatore e rivelano episodi inediti della tormentata biografia dell'artista, ricostruita in quattro atti sullo sfondo dei diversi ambienti: dal periodo milanese di formazione al successo romano, dai bassifondi con prostitute che prestano i volti a sante e madonne, agli anni della fuga, in Italia e fuori dall'Italia, per sfuggire alla condanna a morte per omicidio. E poi le immagini dei suoi capolavori, cinquanta dipinti analizzati nei minimi dettagli grazie all'altissima definizione delle immagini e visibili in un insieme unico e nella realtà impossibile a causa dell'immovibilità di molte opere, qui riunite in una mostra virtuale e scenografica che ne ricrea la cronologia.	9,30 – 20 Aperture straordinarie nelle feste: informarsi	14; <25 e insegn:12	
25 gen	27 gen	Superstudio Più	Via Tortona, 27,	Affordable Art Fair Milano	85 selezionate gallerie locali, italiane e internazionali con opere di artisti emergenti ed affermati - tutte sotto i 6000 euro, tutte sotto lo stesso incantevole tetto	11-21 Dom: 11-20	13/11	
06 ott	27 gen	Spazio Ventura XV	via Giovanni Privata Ventura 15	NUOVA REAL BODIES OLTRE IL CORPO UMANO	Cosa abbiamo in comune con lo squalo tigre o la gallina? Cinquecento corpi e organi umani conservati con la tecnica della plastinazione ce lo faranno capire. La comparazione della loro anatomia svelerà incredibili somiglianze e inaspettate differenze. E per celebrare il cinquecentenario della morte di Leonardo Da Vinci i suoi disegni prenderanno forma: Figura in orgasmo, Uomo Vitruviano sono solo alcune delle installazioni di cadaveri plastinati tratte dai più celebri disegni anatomici del genio fiorentino.	Da mercoledì a domenica orario continuato dalle 10.00 alle 19.00 (ultimo ingresso ore 19.00, chiusura mostra ore 20.00) Chiuso lunedì e martedì	18 >65 15	
	25 27 28 gen ^	Memoriale della Shoah	Largo Edmond J. Safra n. 1 / Via ferrante Aperti n. 3,	Giornate della MEMORIA	Il Memoriale della Shoah di Milano aprirà le sue porte a tutti i cittadini interessati a scoprire il simbolo di una delle più grandi tragedie della storia recente. Visite al Memoriale della Shoah 25, 27 e 28 gennaio *E' obbligatoria la prenotazione on line dei biglietti gratuiti (è necessario versare solo il prezzo di prevendita, pari a 1,50 euro).	25: 10-14 27 e 28: 9,30-19 ^ Il Memoriale resterà inoltre aperto alla cittadinanza tutte le domeniche di febbraio in orario 10-18.	Free*	
10 gen	02 feb	Fondazione Matalon	Foro Bonaparte 67	IL MIO GIAPPONE	Un percorso espositivo di oltre 48 fotografie che racconta il Giappone contemporaneo, tra modernità e tradizione, visto attraverso gli occhi di Alberto Moro,	Mar – sab: 10-19	free	

					Presidente dell'Associazione Culturale Giappone in Italia, di cui è stato socio fondatore nel 2007. Fine conoscitore della cultura giapponese in tutti i suoi aspetti,			
16 nov	03 feb	Galleria Sozzani	Cso Como, 10	SALVADOR DALÍ, JEAN CLEMMER AN ENCOUNTER, A WORK	fotografie che rappresentano una collaborazione e un'amicizia creativa a lungo termine tra il fotografo svizzero Jean Clemmer e l'artista surrealista Salvador Dalí.	Tutti i giorni:10.30 alle 19.30 mer, gio; 10.30 - 21 Dal lunedì al venerdì ° Sab, dom, giorni festivi^	° free ^ 5	
01 feb	03 feb	Fiera Milano City	V.le Lodovico Scarampo 2 gate 4	FESTIVAL DELL'ORIENTE	Mostre fotografiche, bazar, stand commerciali, gastronomia tipica, cerimonie tradizionali, spettacoli folkloristici, medicine naturali, concerti, danze e arti marziali si alterneranno nelle numerose aree tematiche dedicate ai vari paesi in un continuo ed avvincente susseguirsi di show, incontri, seminari ed esibizioni.	10,30 – 22,30 0585 24 06 60 333 575 66 21 338 733 22 18	12/8	
04 ott	03 feb	Palazzo Reale	Pza Duomo	CARLO CARRA'	l'intero percorso artistico del Maestro attraverso le sue opere più significative. Dalle prove divisioniste ai grandi capolavori che ne fanno uno dei maggiori esponenti del Futurismo e della Metafisica, ai dipinti ascrivibili ai 'valori plastici', ai paesaggi e alle nature morte che attestano il suo ritorno alla realtà dagli anni Venti, non senza trascurare le grandi composizioni di figura risalenti agli anni Trenta.	Mar, Mer, Ven, Dom 9:30 - 19:30 Gio, Sab: 09:30 - 22:30 Lun: 14,30 – 19,30	12 >65:10 ALM: 8	
12 ott	03 feb	Fabbrica del Vapore	v. Procaccini, 4	DINOSAUR INVASION	realizzazione di un parco giurassico a grandezza naturale: l'Invasione è di oltre 30 dinosauri da osservare ciascuno nel proprio ambiente, ricreato con cura in 17 isole interamente scenografate. Dinosaur Invasion è un indimenticabile viaggio a ritroso nel tempo, 250 milioni di anni fa nell'Era Mesozoica passando per il periodo Triassico, Giurassico e Cretaceo in cui la Terra era molto diversa da quella di oggi ed era dominata dai dinosauri, termine coniato nel 1842 dal paleontologo inglese Richard Owen dal greco deinòs, terribile e sauros, lucertola. I vecchi dominatori della terra muovono corpo, lingua, bocca, occhi, coda, ali e artigli, immergendo il visitatore in una giungla di piante artificiali, effetti speciali e luminosi robotizzati, riportandolo verosimilmente nell'età giurassica.	10.00-19.30 dal martedì alla domenica (dall'8 dicembre al 6 gennaio è aperta tutti i giorni nel medesimo orario	13: >65 e 3-10 anni: 10	X
01 dic	05 feb	Museo Scienza e Tecnologie	Pza s. Vittore	LE FORME DELLA VELOCITA'	In mostra auto e moto che hanno fatto la storia, un viaggio nel tempo dai primi del '900 ad oggi ... Inclusa nel biglietto di ingresso al Museo	mar - ven: 9.30 - 17.00 sab e fest: 9.30 - 18.30 dal 7 al 9 dic: 9.30 - 18.30 24,25 dicembre CHIUSO	10/7,5 ALM	

						dal 26 al 31 dic 9.30 - 18.30 1 gennaio CHIUSO dal 2 al 6 gen 9.30 - 18.30		
28 set	10 feb	Mudec	v. Tortona 56	CAPITANI CORAGGIOSI L'AVVENTURA UMANA DELLA SCOPERTA 1906 -1990	un racconto immersivo sulle frontiere delle esplorazioni novecentesche progettate negli ambienti scientifici ed intellettuali milanesi e lombardi, toccando le vette, lo spazio, gli abissi e la terra più profonda, ovvero gli ultimi confini geografici indagati dagli esploratori professionisti in un periodo - quello dai primi decenni del '900 a oggi - in cui la mappatura delle terre emerse era ormai stata completata dal lavoro dei pionieri ottocenteschi.	Lun 14.30 -19.30 Mar, Mer, Ven, Dom 09.30 - 19.30 Gio, Sab 9.30-22.30	Free	
08 nov	10 feb	Palazzo Morando	v. Sant'Andrea, 6	MILANO E IL CINEMA	Prima che nel corso degli anni Trenta le grandi produzioni cinematografiche si concentrassero nelle nuove strutture volute dal regime di Cinecittà, Milano aveva rappresentato il centro nevralgico delle prime sperimentazioni in Italia, luogo di fiorente innovazione, creatività e capitale della nascente industria filmica: fotografie di scena, manifesti, locandine, a molti contributi video e a molti cimeli che aiuteranno il visitatore a ricostruire la magia di un'avventura irripetibile.	Martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica: 10.00 – 20.00 Giovedì: 10.00 – 22.30 Lunedì: chiuso Il servizio di biglietteria termina un'ora prima della chiusura	12 10: >65, <26 Rid x famigl ALM	
09 ott	10 feb	Fabbrica del Vapore	v. Procaccini, 4	INSIDE MAGRITTE	160 immagini, suoni, musiche, evocazioni e suggestioni che ricostruiranno l'universo pittorico di Magritte. Un viaggio che attraverserà tutti i momenti pittorici, dalle prime opere surrealiste fino al periodo post bellico passando per la Parigi degli anni Venti. In un'unica "experience-room" il visitatore potrà vivere per 50 minuti un'esperienza immersiva a 360 gradi che coinvolgerà lo spazio senza soluzione di continuità: dalle pareti al pavimento le immagini delle opere diventeranno un unico flusso di sogno, di forme fluide e smaterializzate in motivi evocativi dell'arte di Magritte, dagli esordi alle ultime opere	lunedì 14.30 - 19.30 Mar - mer - ven – dom: 9.30 - 19.30 Gio - sab 9.30 - 22.30 La biglietteria chiude 1 ora prima (ultimo ingresso) On line acquisto ticket a data fissa o open fino al 3 feb: http://www.ticket24ore.it/ita/tour/inside-magritte/167	14; >65 e <26: 12 ALM: 7 17	X
10 gen	14 feb	Palazzo Giureconsulti	Pza dei Mercanti 2	FRANCO CARDINALI. INQUIETUDINE NECESSARIA	La formazione a Parigi, a Montparnasse, dove conosce Jean Cocteau e Jacques Prévert, lo avvicina all'arte di Picasso e Modigliani, risolta in figurazioni dalle forme essenziali. Per modificarsi in seguito in un informale materico dove effetti, rilievi e texture sono affidati a sperimentazioni di nuovi materiali che mischiano terre e argille con i colori a olio.	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì dalle 10:00 alle 18:30	free	
28 gen	15 feb	Urban Center	Galleria Vittorio Emanuele	'STREET LIFE MILANO'	Scene quotidiane di una Milano in bianco e nero, immortalate in 12 anni di lavoro dal fotografo di strada Diego Bardone ...	dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 18:00.	free	

29 nov	16 feb	Fondazione Marconi	v. Tadino, 15	AL PRINCIPIO FU VERO AMORE: OMAGGIO A MARIO SCHIFANO	un omaggio, a vent'anni dalla morte e ripercorrendo gli inizi della sua collaborazione con Studio Marconi.	10-13 e 15-19 Ch dom e lun Ch dal 25.12 al 7.1	free	
18 ott	17 feb	Palazzo Reale	Pza Duomo	PICASSO METAMORFOSI	circa 200 opere tra lavori di Picasso e opere d'arte antica cui il grande maestro si è ispirato, provenienti dal Musée National Picasso di Parigi e da altri importanti musei europei come, tra gli altri, il Musée du Louvre di Parigi, i Musei Vaticani di Roma, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il Musée Picasso di Antibes, il Musée des Beaux-Arts di Lione, il Centre Pompidou di Parigi, il Musée de l'Orangerie di Parigi, il Museu Picasso di Barcellona.	Mar, Mer, Ven, Dom 9:30 - 19:30 Gio, Sab: 09:30 - 22:30 Lun: 14,30 - 19,30	14 >65:12 ALM: 8	
14 nov	17 feb	GAM Galleria Arte Moderna	v. Palestro 16	HAYEZ UN CAPOLAVORO RITROVATO	La ricomparsa di un capolavoro della matura pittura di storia del capofila del Romanticismo italiano Francesco Hayez, la quarta versione di Valenzia Gradenigo davanti agli inquisitori (1845 circa), è l'occasione per presentare al pubblico il dipinto, ricostruendone le vicende e mettendolo a confronto con le altre tre versioni del tema realizzate dal pittore. Si restituisce così un tassello importante alla produzione storica di Hayez, testimonianza non solo dell'interesse per la storia veneziana, ma anche di snodi stilistici e di poetica nella sua pittura.	Mar - dom 9.00 - 17.30 (ultimo accesso 1h prima della chiusura) Lunedì chiuso 1° e 3° mar del mese dalle h 14: ingr free, 1^ dom/mese: free	5; <18 free >65: 3 <18 e <25: 3	
01 gen	23 feb	Galleria del Credito Valtellinese	corso Magenta 59	REALITY 80	Dalle proteste del Movimento studentesco si passava in quegli anni alla "Milano da bere": erano gli anni Ottanta, iniziati con la stagione tragica del terrorismo e passati attraverso un cambiamento turbinoso della società e del costume italiano. Erano anche gli anni in cui la città si apriva alla moda, al design e alla pubblicità ...	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì : 14- 19 Sabato dalle 09:00 alle 12:00	free	
15 nov	24 feb	Memoriale della Shoah	piazza Edmond J. Safra 1 Milano	RICORDI FUTURI 4.0: COSA C'È IN FONDO AL BINARIO	Oggi riaffiorano i razzismi e le discriminazioni: per non dimenticare, 80 anni dopo le leggi razziali del Ventennio fascista	Ch ven e sab Lun: 10-19,30 Mar-gio 9,30-14,30 Dom:10-14 (solo gen: 10-18) ^visita guidata compresa	10/5^	
23 nov	24 feb	Museo del Novecento	Pza Duomo	CHI HA PAURA DEL DISEGNO?	Opere su carta del '900 italiano dalla Collezione Ramo Con più di cento opere, da Boccioni a Paolini, passando per Savinio, Fontana, Melotti, Rama, Castellani, Mauri, Agnetti, Mondino, Schifano, Pascali, Boetti, Salvo e molti altri, la straordinaria collezione privata milanese si svela al pubblico per la prima volta	Lunedì 14.30-19.30 Mar, mer, ven 9.30-19.30 Gio, sab 9.30-22.30 Domenica 9.30-19.30	10/8 ALM	
25 ott	24 feb	Hangar Bicocca	v. Chiese 2	MARIO MERZ IGLOOS	tra gli artisti più rilevanti del secondo dopoguerra, riunisce il corpus delle sue opere più iconiche, gli igloo,	Gio-dom 10 - 22	free	

					visivamente riconducibili alle primordiali abitazioni, diventano per l'artista l'archetipo dei luoghi abitati e del mondo e la metafora delle diverse relazioni tra interno ed esterno, tra spazio fisico e spazio concettuale, tra individualità e collettività. Queste opere sono caratterizzate da una struttura metallica rivestita da una grande varietà di materiali di uso comune, come argilla, vetro, pietre, juta e acciaio – spesso appoggiati o incastrati tra loro in modo instabile – e dall'uso di elementi e scritte al neon.			
21 set	24 feb	Museo del Novecento	v. Marconi, 1 Pza Duomo	MARGHERITA SARFATTI	Scrittrice, giornalista, critica d'arte e promotrice della cultura italiana, è stata una delle figure di spicco della storia del XX secolo. Mostra a carattere immersivo: il visitatore viene invitato a seguire un racconto che parte dalle vicende private e pubbliche di Margherita, attraverso 90 opere circa dei protagonisti del movimento artistico Novecento Italiano, di cui la Sarfatti è l'anima critica. Dipinti e sculture di 40 artisti tra cui Boccioni, Borra, Bucci, de Chirico, Dudreville, Funi, Malerba, Sironi e Wildt vengono contestualizzati da filmati e fotografie, lettere, inviti ai vernissage, libri d'epoca, e anche abiti, vetri e arredi, con un approfondimento da più prospettive sulla Milano degli anni Dieci e Venti nel XX secolo.	Lun 14,30 – 19,30 Mar, mer, ven, dom: 9,30-19,30 Gio, sab: 9,30-22,30 Inf per festività	10/8 ALM	
27 ott	24 feb	Highline Galleria Vittorio Emanuele	v. Silvio Pellico, 2	TUTTA MIA LA CITTÀ!	Dai tetti della Galleria, racconto fotografico di Milano con 100 scatti in 150 anni di storia, dal 1867 a Instagram ... i mutamenti della città, dal profilo geometrico delle architetture a quello socio-culturale del costume e delle abitudini delle persone che la popolano.	mar-ven 11.30 – 14.30 / 17 – 20; sab-dom 11.30 – 21 Il ticket comprende il percorso 02.45397656	12	
18 ott	25 feb	Fondazione Prada	Lgo Isarco, 2	SANGUINE: LUC TUYMANS ON BAROQUE	"Sanguine" è una lettura personale del Barocco, costituita da accostamenti inediti e associazioni inaspettate tra lavori di artisti contemporanei e opere di maestri del passato. Seguendo la lezione di Walter Benjamin, secondo il quale il Barocco segna l'inizio della modernità, Tuymans indaga in questa mostra la ricerca di autenticità, il valore politico della rappresentazione artistica, il turbamento indotto dall'arte, l'esaltazione della personalità dell'autore e la dimensione internazionale della produzione artistica, riconoscendo nel Barocco l'interlocutore privilegiato dell'arte di oggi.	lun /mer/gio/ven, 14 – 20 sab/dom, 11 – 20 Chiuso il martedì ° compreso mostre permanenti e ingr a Fondazione Prada Milano entro 7 gg http://www.fondazioneprada.org/visit/milano-osservatorio/	10/8 <65:free	
11 dic	02 mar	Studio medico Boscovich	Via Luigi Settembrini, 7	"IL GUSTO DELL'ARTE"	cinquanta riproduzioni di opere famose (dal Carracci a Manet, da Botero a Matisse, fino a Oldenburg e	dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 19.30,	free	

					Sparnaay) che hanno ispirato ricette realizzate dalla food blogger Isaporidib con la consulenza della nutrizionista Francesca Ghelfi. Un esempio? L'opera di Matisse Still Life with Shellfish diventa una tartare di gamberi e capesante con pepe rosa.	sabato dalle ore 9 alle ore 13.		
07 gen	03 mar	Museo del Novecento	v. Marconi, 1 Pza Duomo	CORRENTE 1938	Punta l'attenzione su un movimento importante non solo per lo sviluppo dell'arte italiana, ma anche per le vicende artistiche che interessarono la città di Milano.	Lun 14,30 – 19,30 Mar, mer, ven, dom: 9,30-19,30 Gio, sab: 9,30-22,30 Inf per festività	10/8 ALM	
31 ott	03 mar	MUDEC	v. Tortona 56	PAUL KLEE. ALLE ORIGINI DELL'ARTE	Una rassegna espositiva inedita sulla produzione artistica di Paul Klee. Più di 100 capolavori dalle principali collezioni europee Opere, documenti e riviste del Museo Etnografico del Mudec	lun 14.30 - 19.30 mar - mer - ven – dom 9.30 - 19 gio - sab 09.30 - 22.30 sabato 09.00 - 22.30	16; >65: 14	X
25 gen	16 mar	Bottegantica	v. Manzoni, 45	ANGELO MORBELLI. LUCI E COLORI	protagonista della pittura italiana del secondo Ottocento e del Divisionismo, in modo peculiare. L'esposizione, curata da Stefano Bosi e Enzo Savoia, presenta una selezione di opere fondamentali, alcune mai prima esposte, atte a documentare l'evoluzione del percorso artistico di Morbelli e le sue tematiche di elezione.	Mar-sab: 10-13 e 15-19 Dom 15-19	free	
26 ott	17 mar	Gallerie d'Italia	Pza della Scala	ROMANTICISMO	prima mostra mai realizzata sul contributo italiano al movimento che, preannunciato alla fine del Settecento, ha cambiato nel corso della prima metà dell'Ottocento la sensibilità e l'immaginario del mondo occidentale. Le opere esposte anche al Museo Poldi Pezzoli documentano un periodo che va dai fermenti preromantici fino alle ultime espressioni di una cultura che, almeno nel nostro Paese, avrà termine con la realizzazione dell'Unità d'Italia e l'affermazione del Realismo, che del Romanticismo rappresenta l'antitesi.	Mar-dom 9,30-19,30 Per le festività informarsi 800167619	10/7 ALM	X
26 ott	17 mar	Museo Poldi Pezzoli	v. Manzoni, 12	ROMANTICISMO	Prima mostra mai realizzata sul contributo italiano al movimento che, preannunciato alla fine del Settecento, ha cambiato nel corso della prima metà dell'Ottocento la sensibilità e l'immaginario del mondo occidentale. Le opere esposte anche alle Gallerie d'Italia di Milano documentano un periodo che va dai fermenti preromantici fino alle ultime espressioni di una cultura che, almeno nel nostro Paese, avrà termine con la realizzazione dell'Unità d'Italia e l'affermazione del Realismo, che del Romanticismo rappresenta l'antitesi.	Mer-lun: 10-18 Per le festività informarsi 02 79 4889-6334	10/7 ALM	

16 dic	31 mar	Mudec	v. Tortona 56	ANIMALS DI STEVE McCURRY	60 scatti per una mostra, Animals, che il grande fotografo americano ha realizzato ad hoc per il Mudec, vedere come il fotoreporter americano abbia dato a un certo punto più spazio agli animali e al loro rapporto con l'uomo.	Lun 14.30 - 19.30 Mar, Mer, Ven, Dom 09.30 - 19.30 Gio, Sab 9.30-22.30	10 >65: 8	
20 gen	31 mar	Galleria Sozzani	Cso Como, 10	MASAHISA FUKASE PRIVATE SCENES	prima mostra retrospettiva italiana dedicata al grande fotografo giapponese, rimasta in gran parte inaccessibile per oltre vent'anni, in seguito a una tragica caduta che lo aveva lasciato con gravi danni cerebrali permanenti. Dopo la sua morte, gli archivi furono gradualmente aperti, rivelando un ampio materiale che non era mai stato mostrato prima	Tutti i giorni, dalle 10.30 alle 19.30 mercoledì, giovedì; 10.30 - 21 Dal lunedì al venerdì ° Sabato, domenica, festivi^	° free ^ 5	
21 nov	14 apr	Mudec	v. Tortona, 51	A VISUAL PROTEST THE ART OF BANKSY	Banksy, artista e writer inglese la cui identità rimane tuttora nascosta, è considerato uno dei maggiori esponenti della street art contemporanea. Le sue opere sono spesso connotate da uno sfondo satirico e trattano argomenti universali come la politica, la cultura e l'etica	lunedì 14.30 - 19.30 mar - mer - ven - dom 09.30 - 19.30 gio - sab 09.30 - 22.30	14; 12	X
24 ott	24 mag	Fondazione Feltrinelli	Via Romagnosi Gian Domenico, 3	900, LA STAGIONE DEI DIRITTI. QUANDO LA PIAZZA FACEVA LA STORIA	racconta il difficile corso per la rivendicazione e il conseguimento dei diritti civili, politici, sociali del Secolo breve. Monografie, riviste, manifesti, contenuti multimediali,	da lunedì a sabato dalle 10 alle 21	free	
08 dic	22 giu	La Casa di Vetro	v. Luisa Sanfelice 5	HUMAN RIGHTS. MOSTRA FOTOGRAFICA	Il 10 dicembre 1948, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite approvò e proclamò la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. sessanta immagini a colori e in bianco e nero provenienti dalla United Nations Photo Library, le tante vicende che hanno coinvolto l'organizzazione internazionale nei suoi progetti.	0255019565	5	
01 gen	13 ott	Museo della Scienza e della Tecnologia	Via S. Vittore 21	LEONARDO DA VINCI PARADE	52 modelli storici ispirati ai disegni di Leonardo e 29 affreschi provenienti dalla Pinacoteca di Brera.	Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì:10- 18 Sabato, Domenica:10- 19	10/7 euro (mostra e museo) ALM	
13 gen	31 ott	WOW Spazio Fumetti	Viale Campania, 12	CORRIERE DEI PICCOLI. 110 ANNI DEL FUMETTO IN ITALIA A WOW SPAZIO FUMETTO	Il mitico numero uno del Corriere dei Piccoli, la prima testata a fumetti dell'editoria italiana, viene pubblicato il 27 dicembre 1908, centodieci anni fa. Mostra davvero unica, ripercorrendo la storia del giornale che per quasi novant'anni ha affascinato generazioni e generazioni di lettori.	da martedì a venerdì dalle 15 alle 19; sabato e domenica dalle 15 alle 20.	5; <10 e >65: 3	

2° LOMBARDIA

2a Provincia MI:

dal:	Fino al:	DOVE	INDIRIZZO	Denominazione	Descrizione	Orari e Info	Ticket €	Vista
12 gen	26 gen	Centro Civico Agorà	v. Monviso 7	ENERGY - L'ALCHIMIA DEGLI ELEMENTI	Mostra opere di Diego Racconi. Inaugurazione h. 17 del 12 gen.	Lunedì 14.00 - 19.15 da martedì a venerdì 9.00 - 19.15 Sabato 9.00 - 18.15 Domenica 15.30 - 18.30	free	
	27 gen	Centro Civico Agorà	v. Monviso 7	GIORNO DELLA MEMORIA: VILLA EMMA UNA STORIA ITALIANA	Spettacolo di teatro musicale, tratto da "I ragazzi di Villa Emma" di Giuseppe Pederiali NB: Alle 16,30 Franco Griffini racconterà la sua esperienza di visita ad Auschwitz e Birkenau	17,30	free	
24 nov	12 feb	San Donato Milanese	Cascina Roma	CENT'ANNI DOPO: RICORDI DI GUERRA, SGUARDI DI PACE	Attraverso foto, traccia i percorsi del primo conflitto mondiale per restituire ai posteri ricordi di cosa è stato, quale massacro, per comprendere l'importanza di vivere in pace.	lun, mer, ven, sab 9.30-12.30 e 14.30 alle 18.30; mar dalle 9.30 alle 18.30; gio dalle 9.30 alle 21.00; dom, fest 10-13 e 15- 19. Ap 24, 29 e 31 dic dalle 9.30 alle 14.30; chi 25, 26 dic e 1 gen	free	
25 nov	10 mar	Cinisello Balsamo	Villa Ghirlanda v. Frova, 10	VIRGILIO CARLISIO MILANO 1961-1971	oltre 40 immagini di Carnisio, la cui ricerca nel corso degli anni si è concentrata prevalentemente sulla documentazione di Milano: i suoi cortili, le sue case di ringhiera, le osterie, i negozi. Con determinazione e affetto, Virgilio Carnisio per anni ha percorso la città raccontando luoghi e situazioni che stavano scomparendo di fronte alla veloce trasformazione urbana e sociale imposta dal boom economico. Un classico reportage in bianco e nero	Mer – ven: 16-19 Sab dom 10-13 e 14-19	free	
05 ott	09 mar	Sesto san Giovanni	Galleria Campari Vle A. Gramsci 161	"STORIE DI MODA. CAMPARI E LO STILE"	Il cuore della mostra sarà la relazione tra il marchio e la moda, presentato al pubblico con un percorso cronologico di bozzetti pubblicitari, grafiche, riviste, per esempio, descriveranno il concetto di "stile" e "stili", dagli abiti di Giorgio Armani alla moda di Raffaella Curiel.	dal martedì al venerdì e ogni secondo sabato del mese alle ore 10, 11.30, 14, 15.30 e 17.	free	
15 dic	31 mar	Vimercate	MUST Via Vittorio Emanuele II 5	FORTUNATO DEPERO. FUTURISMO E PUBBLICITÀ	ricostruisce il processo creativo dell'artista indagandolo attraverso un aspetto fondamentale della sua produzione: la collaborazione con il mondo industriale e aziendale. Inventore	mercoledì e giovedì: 10.00-13.00 ven-dom: 10-13/15-19	5/3 ALM	

					dell'immagine che ha reso celebre la Campari e di molte altre soluzioni grafiche che hanno rivoluzionato l'idea stessa di messaggio pubblicitario, Depero ha affrontato il mondo della comunicazione con spirito modernissimo, rinnovandone i linguaggi e le modalità. ...	Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura * Per aperture e chiusure straordinarie e durante le festività contattare il museo.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2b Altre Province Lombardia:

dal:	Fino al:	DOVE	INDIRIZZO	Denominazione	Descrizione	Orari e Info	Ticket €	Vista
08 dic	27 gen	Claino con Osteno CO	Grotte di RESCIA v. Porlezza 63	NATALE NELLE GROTTI	Le grotte, sul lago di Lugano, vengono decorate con cura e illuminate da candele e luci colorate per trasformarsi in un magico mondo di balocchi e presepi. In caso di maltempo, le grotte potrebbero non essere visitabili, INFO:3355445696/3349228491	Sab: 14,30-18 Dom: 10,30-12/14,30-18	7/5	
13 ott	27 gen	Pavia	Castello Sforzesco Viale XI febbraio 35	TRA IL VENTO E LA NEVE	I lettere e cartoline dal fronte, fotografie, documenti, diari manoscritti, diari fotografici, che si uniscono al Fondo I Guerra mondiale dell'Archivio Storico Civico. Tra questi documenti, spicca la vicenda dell'infermiera della Croce Rossa Maria Cozzi, che ha documentato la vita quotidiana dell'ospedale da campo, dei soldati, delle infermiere e dei medici lì impegnati. Insieme al diario di prigionia di Angelo Rognoni, numerose e interessanti testimonianze che i cittadini pavese hanno reso pubbliche con grande generosità, per restituire alla memoria collettiva gli oggetti appartenuti ai loro famigliari coinvolti nella Grande Guerra	d a martedì a venerdì ore 14.30-18; sabato e domenica e festivi ore 11-19; chiuso il lunedì e 25 e 26 dicembre, 1 gennaio.	4; <26 e >70: free; ALM	
09 dic	28 gen	Sumirago VA	Fraz ALBUSCIAGO Chiesa s. Siro v. san Giovanni Bosco, 2	MUSEO DEL PRESEPIO	Il Museo racchiude una notevole quantità di opere: 21 diorami sulla vita di Gesù, 5 presepi scenografici, un grande presepe palestinese che occupa un'intera sala e numerose vetrine con presepi e gruppi scultorei di vario materiale e dimensioni, provenienti da diversi paesi italiani ed esteri.	Ap Gen tutte le domeniche e i giorni festivi dalle 14.30 alle ore 17.30 mentre negli altri giorni e mesi dell'anno su prenotazione al numero 339.765.82.80,	free	
08 dic	31 gen	Bonate Sotto BG	Salone dei Presepi v. san	PRESEPI DAL MONDO	numerose opere artistiche rappresentanti la Natività di Nostro Signore Gesù Cristo, un evento	Prefes. 16-18; fest. 10-12,15-19	free	

			Sebastiano 1		che ha cambiato radicalmente la storia dell'umanità. Questi presepi appartengono alla collezione di don Ettore Ronzoni, che da quarant'anni lavora per ampliarla: il numero dei pezzi, grazie al suo costante impegno, aumenta notevolmente ogni anno, tanto che al momento ne conta 2000.		
08 dic	03 feb	Claino con Osteno CO	Grotte di Rescia v. Porlezza, 63	NATALE IN GROTTA	Rappresentazione natalizia lungo il percorso delle sette grotte del Lago di Lugano. Le grotte vengono decorate con cura e illuminate da candele e luci colorate per trasformarsi in un magico mondo di balocchi e presepi.	APERTURE su. http://grottedirescia.it/scopri-le-grotte-rescia-claino-osteno-sul-lago-lugano/natale-in-grotta/	7/5
05 set	03 feb	Mantova	Palazzo della Ragione pza Erbe	MARC CHAGALL. COME NELLA PITTURA COSÌ NELLA POESIA	oltre 130 opere tra cui il ciclo completo dei 7 teleri dipinti da Chagall nel 1920 per il Teatro ebraico da camera di Mosca: opere straordinarie che rappresentano il momento più rivoluzionario e meno nostalgico del suo percorso artistico. I teleri costituiscono un prestito eccezionale della Galleria di Stato Tretjakov di Mosca, di assai rara presenza in Italia: furono esposti a Milano nel 1994 e a Roma nel 1999 dopo le esposizioni del 1992 al Guggenheim di New York e del 1993 al The Art Institute di Chicago.	martedì-domenica: 09.30-19.30 lunedì: chiuso (ad eccezione del 24 dicembre 2018 e del 7 gennaio 2019, e chiuso il 25 dicembre) * Per aperture e chiusure 12/10straordinarie e durante le festività contattare il museo.	12/10 ALM
13 ott	24 feb	Gallarate VA	MA GA V. DE Magri, 1	SILVIO ZANELLA. DIARI	I mobili firmati da Zanella designer accanto ai dipinti, ai fogli, ai disegni, agli appunti, saranno gli elementi capaci di ricostruire il mondo di un'artista che ha usato tutti i mezzi possibili per esprimere la propria visione del mondo.	martedì - venerdì 10.00 - 13.00 14.30 - 18.30 sabato e domenica 11.00 - 19.00 chiuso lunedì	7/5 ALM
11 nov	24 feb	Gallarate VA	MA GA V. DE Magri, 1	CLAUDIO PARMIGGIANI. DOCUMENTARI	brevi filmati che documentano opere significative del maestro realizzate nel tempo, indispensabili per approfondire il pensiero e la poetica di un grande artista contemporaneo.	martedì - venerdì 10.00 - 13.00 14.30 - 18.30 sabato e domenica 11.00 - 19.00 chiuso lunedì	7/5 ALM
11 nov	24 feb	Gallarate VA	MA GA V. DE Magri, 1	ARMIN LINKE. MOLTIPLICAZIONI	la fotografia come una pratica non statica, collaborativa, pronta a cogliere la realtà che ci circonda, le persone, i racconti, i fatti, le situazioni, anche parziali, ma capaci di restituire la complessità del presente.	martedì - venerdì 10.00 - 13.00 14.30 - 18.30 sabato e domenica 11.00 - 19.00 chiuso lunedì	7/5 ALM
20 set	24 feb	Cremona	Museo Ala Ponzone	IL REGIME DELL'ARTE	Curatore: Vittorio Sgarbi. Il Premio Cremona, voluto dal gerarca Roberto Farinacci, si svolse dal	dal martedì alla domenica 10-17	10/8 ALM

			via Ugolani Dati,4		1939 al 1941 e fu una manifestazione artistica di livello nazionale, ideata con l'intento di favorire l'affermazione di una pittura politicamente impegnata nella celebrazione del regime fascista. Si potranno vedere opere attualmente sparse tra collezioni private e gallerie d'arte, di artisti tra i quali Luciano Ricchetti, Mario Biazzì, Giuseppe Moroni, Bruno Amadio, Carlo Martini, Cesare Maggi, Iginio Sartori, Domenico Mori e molti altri.	lunedì: chiuso Info Comune Cremona		
19 ott	31 mar	Como	Museo della Seta Via Castelnuovo, 9	MANLIO RHO: IL SENSO DEL COLORE. TRA TESSILE E ARTE	La mostra vede intrecciarsi fra anni Trenta e Cinquanta il ruolo di Rho docente al Setificio e storico esponente dell'Astrattismo pittorico in una continua simbiosi tra i due piani. In mostra quasi tutti pezzi inediti (da brivido il foulard con i volti di Mussolini e Hitler), tra tessuti e opere d'arte del maestro intensamente ritratto in una scultura di Aldo Galli all'inizio del percorso.	10 – 18 Ch lun 031 303180	10; >65: 7 ALM	
26 gen	28 apr	Monza	Villa Reale Orangerie Vle Brianza 1	ANDY WARHOL. L'alchimista degli anni Sessanta	140 opere di uno degli assoluti maestri del Novecento che meglio ha saputo interpretare la società contemporanea.	Martedì-venerdì, 10 - 19 Sabato, domenica e festivi, 10.00 - 19.30 Lunedì chiuso	10/8 ALM	
19 gen	09 giu	Brescia	Palazzo Martinengo Via dei Musei 30	GLI ANIMALI NELL'ARTE DAL RINASCIMENTO A CERUTI	documenterà, attraverso oltre 100 capolavori, come la rappresentazione degli animali abbia trovato ampia diffusione nell'arte tra XVI e XVIII secolo.	Mer / Gio / Ven 9 - 17.30 Sab / Dom e festivi 10 - 20	12/10 con audioguida	

3° PIEMONTE - Valle d'AOSTA:

dal:	Fino al:	DOVE	INDIRIZZO	Denominazione	Descrizione	Orari e Info	Ticket €	Vista
29 dic	27 gen	Fara Novarese NO	Via Cesare Battisti 23	MudeP: MUSEO DEL PRESEPE	Presepi di varia fattura e dimensioni	Sab 15-18,30 Dom 10,30-12/15-18,30 3357101259		
08 dic	31 gen	Tortona AL	Centro Mater Dei v. don Sparpaglione 15	PRESEPE ARTISTICO	Sono stati utilizzati oltre quattrocento quintali di materiale come gesso, cemento, legno, stoffa, cavi elettrici, ecc., tutto rigorosamente ignifugo, e sono occorse più di seimilacinquecento ore lavorative.	Dom: 15 – 17 Info 0131.81839		
26 gen	27 gen	Novara	Palazzo Della Borsa - Piazza	GATTI IN MOSTRA	In concorso i gatti più belli e le razze più rare provenienti da tutto il mondo per la premiazione	10-18,30 3283190997		

			Martiri Della Libertà, 6 -		INTERNAZIONALE, ognuno di questi piccoli felini verrà giudicato durante le due giornate di esposizione, da giudici provenienti da VARIE PARTI DEL MONDO			
20 ott	24 feb	Novara	Castello Visconteo Sforzesco	OTTOCENTO IN COLLEZIONE. DAI MACCHIAIOLI A SEGANTINI	80 opere tra dipinti e sculture, appartenenti a raccolte private, di grandi maestri italiani quali Boldini, De Nittis, Fattori, Fornara, Domenico e Gerolamo Induno, Lega, Morbelli, e Pellizza da Volpedo, Segantini, Zandomenighi.	martedì - domenica, 10.00-19.00	10: >65, FAI, ALM: 8	
27 set	03 feb	Asti AT	Palazzo Mazzetti	MARC CHAGALL COLORE E MAGIA	Dopo il successo a Seul, un'eccezionale selezione di oltre 150 opere di uno degli artisti più amati del '900	Mar – dom: 10 - 19	13/10 con audioguida	

4° Svizzera:

dal:	Fino al:	DOVE	INDIRIZZO	Denominazione	Descrizione	Orari e Info	Ticket €	Vista
------	----------	------	-----------	---------------	-------------	--------------	----------	-------